

不同的人生風景

臺大教師傑出服務的故事——4

羅清華——主編



國家圖書館出版品預行編目（CIP）資料

不同的人生風景：臺大教師傑出服務的故事 . 4 / 羅清華主編 . -- 初版 . -- 臺北市 : 國立臺灣大學出版中心出版 : 國立臺灣大學發行 , 2022.06

面； 公分 . -- (Taida 臺大系列)

ISBN 978-986-350-607-2(平裝)

1.CST: 大學教師 2.CST: 優良教師 3.CST: 高等教育
4.CST: 教學法

525.5

111008173

Taida 臺大系列

不同的人生風景 臺大教師傑出服務的故事 4

主 編 羅清華
策 劃 洪金枝

總 監 張俊哲
編 審 余筠珺、洪淑苓、劉正忠、劉柏正（依筆畫序）
責任編輯 嚴嘉雲
文字編輯 林嘉瑛、陳俊宏
攝 影 楊文卿
封面設計 上承文化
內頁編排 上承文化
採 訪 王思匀、林子淇、李弘澤、李筱涵、何家萱、郭力中、莊智雅、張嘉珊、黃惠鈴、蔡松廷、劉語晴、蕭宇廷、盧冠宏、謝宜安（依筆畫序）

發 行 人 管中閔
發 行 所 國立臺灣大學
出 版 者 國立臺灣大學出版中心
法律顧問 賴文智律師
印 刷 四海圖文傳播股份有限公司
出版年月 2022 年 6 月
版 次 初版
定 價 新臺幣 450 元整

展 售 處 國立臺灣大學出版中心
臺北市 106319 大安區羅斯福路四段 1 號
電話 : (02) 23659286 傳真 : (02) 2363-6905
臺北市 100047 中正區思源街 18 號澄思樓 1 樓
電話 : (02) 3366-3991~3 分機 18 傳真 : (02) 3366-9986
<http://www.press.ntu.edu.tw> E-mail : ntuprs@ntu.edu.tw
國家書店松江門市 電話 : (02) 2518-0207
臺北市 104472 中山區松江路 209 號 1 樓
國家網路書店 <http://www.govbooks.com.tw>
五南文化廣場
臺中市 400002 中區中山路 6 號 電話 : (04) 2226-0330
<http://www.wunanbooks.com.tw>

黃文達 副教授

"A plant growing where it is not desired"
看見雜草價值

★服務事蹟

黃文達副教授在校內外教學研究表現良好，擔任各種委員會，並榮任學術性學會的理事長等職務。

在校內擔任臺灣大學生農學院附設農業試驗場管理組組長，綜理總務股、技術股與產業股，業務涵蓋：

• 推動產學合作，開發益生菌、清潔沐浴、文創紡織、麵包與天然愛玉等產品，增加營收與提供師生教學實作的場域。

• 經營農場品展示中心，並維持自製產品，如冰品、麵包與中秋月餅等。





·安康BOT案爭議的後續處理。

在任期間年度營業額比往年推升許多，維持每年度約在五千萬至五千八百

萬之數，四年來累積餘紳達二千五百多萬。

並且於臺灣大學師培中心擔任合聘教師時，負責農業群高職師資培育，教檢通過率超過九成。校外服務擔任全國農業技藝競賽執行秘書等，其整合協調的服務精神與態度或校內外同儕的肯定。

採訪撰文・劉語晴 摄影・楊文卿

人物簡介

★現任

國立臺灣大學農藝學系 副教授

★學歷

國立臺灣大學農藝學系博士

★經歷

國立臺灣大學師資培育中心合聘教師

國立臺灣大學植物醫學碩士學位合聘教師

國立臺灣大學生農場試驗場管理組組長

國立臺灣大學生物能源研究中心能源作物資源與生產組組長

國立臺灣大學生農院農業推廣委員會推廣教師、教授

中華民國雜草學會理事長

社團法人國立臺灣大學農藝學系系友理事

財團法人台北市陳高關懷社會福利基金會顧問

暉凱國際檢驗科技股份有限公司防護性公正委員會委員

暉凱國際檢驗科技股份有限公司產銷履歷與有機驗證登錄委員

★主要研究領域

雜草管理、農地保育、遙感探測



看見綠葉裡的世界：一位點亮學生雙眼的教師

疫情下的七月，世界失序卻也仍舊依序的運作著。校園改換了出入口，幾個或許是久違回校的學生被打亂了原先的慣習，懊惱地繞行至另一個出入口；而當在汗濕的口罩裡大口喘氣著，抵達農藝系館，被行人踏碎的土蓮霧果實散發出熟爛的氣味包裹，尚未從這個氣味裡緩過神來，再回神已是在研究室中。

伸手指向桌上的一盆綠植，在自我介紹時自稱「內向」的黃文達教授，未被口罩遮蓋的眼角透出因熱愛而生的光彩，「你摘一片葉子，揉一揉、看看你聞到什麼？」教授如此回應我對於「如何引起學生課堂的興趣」的提問。濃烈的孜然香氣從小小的葉片中散發出來，面對學生眼中不期然綻放出的欣喜，已是教學經驗豐富、榮獲十數次校內優良教師獎的教授，卻仍如初次面對教學與心靈觸動的時刻，語氣裡的拘謹如那片被揉開的葉片，「是不是一下子感覺到了夜市？一下子有趣了起來？」舒展出了自信，如同與他人分享「珍寶」的孩童。

立於冷靜與熱情之間：走在農藝系這條路上

孩童時期的「珍寶」往往是最喜愛的玩具，但教授卻自言可能是自小個性較內向的緣故，不記得有常玩的遊戲或玩具，反而是因南部老家以前是鐵工廠，課餘大都會幫忙工作，因此平日很喜歡動手做些水電、鐵工的工藝。與此感覺在光譜另一極的，當提問教授如何在從事研究之餘、保持自己的熱情？教授如同面對其他問題時，思索了幾秒，接著誠



懇坦言，自己面對數不盡的研究主題，總是想著一直做下去，反到沒想過要怎麼保持熱情，但若要說一個，排球是一個從國小一直陪伴到現在的運動，因為在團隊合作的過程中、總能感染夥伴們的熱情。

立於冷靜與熱情之間，上面的兩則小故事如同點出了教授學思歷程中的座標。教授於1989年畢業於臺大農藝系，之後便一路直攻碩士、博士班，其中令人注意的是，教授於大四進入張新軒教授與蔡文福教授的雜草管理研究室，至今仍任職於此。回顧剛踏入大學時的自己，教授坦言當時認識科系、自我探索的管道不如現在的多，考完聯考，放榜後便照著分數填了下來，因此來到農藝系時其實也只是一張白紙，但對教授而言，農藝系就像一個大家庭，在其中得到老師及學長姊都會不藏私的指導、扶持，讓教授在擔任班代之餘，也在大二時參選系學會會長，



黃教授研究室中，五顏六色的種子瓶及書本。（楊文卿攝影）



大四時也跟隨著老師的腳步進入了雜草管理研究室。這些經歷與探索就像是白紙上的塗鴉，研究是一條以冷靜與理性分析為要素的道路，但走到這條道路上，卻是因為對於系所的歸屬感與熱情，教授的一句話令人印象深刻：「在畢業時，我才可以說是終於認識了農藝系。」

說著這句話的教授，背後是一

面牆般寬的雙層書櫃，左半邊是層層疊疊的書籍，右半邊則擺放著裝著各式型態與色彩的種子瓶，像是一個個的時空膠囊，把植物的前世與今生都凝結在此時，除此之外，右下角一層擺放著超市常見的家常香料罐，突然多了幾分日常的味道。注意到了我的目光，採訪中教授話不是特別多，這時他卻稍微側身、伸手便隨意拿起了其中一個種子瓶，簡介了一番，「教學時總要讓學生看得到、摸得著，這樣才有實感，才會有興趣嘛！」教授說著這句話的同時，也才發現這些種子都放在觸手可及之處，對於香草學名、特性刻藏在心的教授，卻也與我分享最能代表他的一項物品應該是「小小本的筆記本」，因為記性不好的緣故。

細小的對比，卻可以想像在長長的研究時光中，教授木訥卻日復一日「重新」努力的「傻勁」。



教學經驗豐富，且總是嘗試更加貼近學生的黃教授，獲選為十餘次的教學優良教師。
(楊文卿攝影)



「一生的目標」：恩師郭華仁教授的啟發

這樣的精神，可以說是來自於恩師之一的郭華仁教授所啟發，「看到郭老師的執著及堅持著做對的事，那是種『一生的目標』」，教授口中的「郭老師」是種子學的泰斗，堅持教學種子學三十四年，退休後將畢生的研究化為《種子學》一書，黃教授在修課種子學、繼續農業時，受到很大的啟發，培養出對於生態永續的視野。教授口中所描述的「郭老師」聽來，讓人在心中浮現出一顆種子日復一日的成長茁壯，卻是如此「單純」的努力著，直到有天驀然發覺自己已經成了照顧其他小種苗的「大樹」。

這使人聯想到教授對於「挫折」的詮釋與回應，表格裡白紙黑字的「黃教授」研究能量豐沛、已任職於「雜草管理研究室」近二十年，長成「大樹」的過程在旁人想來必定挫折重重；但當問及教授「最挫敗的失敗經驗」，教授卻陷入了苦思，幾秒後歪著頭、笑出聲來，「你不問我，我還真的沒想過」，接著又是一陣苦思的沉默，教授只好說「就是盡量做吧」，他認為從事研究工作的人都知道實驗並非每次都會順利，但都是難得經驗的累



排球是教授自小便堅持到現在的運動，在運動過程中感染夥伴的熱情，是教授獲得動力的方式。（楊文卿攝影）



積，「所以還真的沒想過最挫敗的失敗經驗」只希望透過盡量做、盡量發表與演講，以吸引更多人的投入研究。

相較之下，二十歲出頭的我卻總是困於各種挫敗經驗裡，不禁想著：教授是否有發現，仍然如「單純」努力的成長的小樹苗的他，其實也已成為他人的「大樹」了呢？

「長在不該長的地方」：培養從片面到全觀的視野

而綜觀教授的學思歷程，最令人好奇的關鍵字大概是「雜草」。大四那年進入張新軒教授與蔡文福教授的「雜草管理研究室」，可以說是教授學術研究的起點，而後該研究室也於1990起執行了礮嘴山地區牧牛對類地毯草與五節芒消長之影響、玉米不整地耕作之雜草管理試驗計畫。博士班時期，教授走訪全臺、收集調查「百慕達草」品系，從而發現雜草的多樣性及利用價值。

在雜草的相關課堂上，教授曾引用，“The Weed Science Society of America” 中的定義：「過去人們對雜草的定義，是長在不該長的地方，就叫作雜草。（A plant growing where it is not desired.）」但隨著社會價值觀的轉變，生態永續觀念的生根使新的解讀可能出現。



教授分享到，雜草從人類視角出發才是「有害的」，其實雜草就是自然的一環。
(楊文卿攝影)

「講到雜草好像很特別、很特出，但其實這些都只是從人的視角出發而已」，教授開始將視野帶入田地裡，順著他的聲音，感覺自己的視角變得微觀而低，土腥的氣味浮現，種子在土壤中蠢蠢欲動的力量彷彿傳遞到身上，「當你於農田種下作物，雜草一定就跟著長出來，他們本來就是自然的一環，病蟲害反而不一定都會出現」教授原先平舉雙手，分別代表作物與雜草，而話語落下，他將代表雜草的那隻手壓低，「當我們從人類為中心的視角出發，雜草是搶走作物養分、有害的，所以噴藥或剷除，這樣反而陷入了病蟲害與除草劑之間的戰爭」教授又將壓低的手回覆等高，「所以，其實我不是單純的研究『雜草』，而仍然是一整個農作啊！」從教授的說明中，可以理解到「雜草」的研究隨著作物栽培管理研究是同時的，這也是為何在近年各縣市政府陸續頒定「除草劑管理自治條例」、制定「非農地雜草管理指引」後，身為中華民國雜草學會一員的教授也投入了相關研習與演講。

而雜草研究同樣具有研究的在地性意義，透過歷年雜草草相的變遷資料，可以發現某些雜草亦會因為外來種雜草的競逐而逐漸消失，這也是教授認為對我們農業的生產環境逐漸畸形化的提醒，更需戮力於永續農業的推動。



自稱「記憶力不好」的黃教授，卻對各式種子如數家珍。（楊文卿攝影）



在上述理性而冷靜的研究面向背後，卻隱藏著一段教授對於「雜草」的動人詮釋：植物對自然環境的抗性及適應是不容忽視的，或許在目前環境中，族群會面臨被縮減、壓抑，但仍可於土壤中蟄伏多年甚至千年，等待再一次繁衍的機會。「雜草」的無聲，有來自於人類利益視角的忽略，卻也有生物生存韌性的展現，教授的學思歷程或許能以此定調，一路以來不特別問得與失，默默的累積努力，等待的也是與更多人分享相關知識的時刻。

臺大農場的四季：「雜草」版

從學士班到博士班、再至如今幾十年的教學生涯，有大半的時間都是在臺大校園中渡過，請教授分享他在校園中最喜歡的地點、以及該地標誌性的「雜草」，教授認為是舟山路旁的臺大農場，因為從學生時期的田間實習、到後來的田間試驗研究，以及兼任農場管理組長與副場長期間，幾乎是每日必經之地。

日積月累，教授描繪出了極具他視角特色的臺大農場：一年四季農田的雜草相都有不同，從春耕前看麥娘、早熟禾，插秧後逐漸長成的鴨舌草，緊接著稗草、尖瓣花陸續長成，待二期稻作收穫後，旱辣蓼與小葉灰薺就佔滿了農田。一旁舟山路上總是腳踏車飛馳而過的場景，教授反而慢了下來，看進了你我皆草草看過的景色。



在教學中，黃教授很強調「看得到」、「摸得到」，希望誘發出學生内心的好奇心。（楊文卿攝影）

「盡力給予協助吧！」：為人師的途中

訪談至一半，攝影師敲了敲門，推門進來時卻聽見教授語帶笑意的說到，「欸！我們又見面了！」一陣寒暄過後，教授開玩笑的說到，「幹嘛還要重拍，就用之前你拍的照片就好了啊！」一室輕快的笑語，卻也顯示出教授多次受訪的經歷，而這也是來自於多領域的貢獻：十五度獲得校內優良教師的榮譽、擔任農業實驗場管理組組長對於產學合作的貢獻，以及推廣辦理高中職農業群的競賽及師資培育等。

訪談的日子，前幾天正好是教師檢定考試，向教授提問農業群師資培育以及高中職技藝競賽的經歷，教授指出技藝競賽是高職的重要活動，與農經科的學生保送大學相關，更是他們研究成果的展現，與之更相關的是農業群教師的培育，「但我們農業群（的教職職缺）真的（相對）很少，過程中還要經歷參訪、觀課、直到實習，所以也就是盡力給予協助，其實是畢業任教的學長姐們給予更多的助力。」而教授也進一步提到為何重視辦理農業群知識在高中職教育中的推廣，以不丹要打造「全世界第一個百分百的有機國



談及鼓勵學生以創意發揮所學，黃教授分享了系上學生創立的「禾餘麥酒」。(楊文卿攝影)



家」為例，在當時有很多報導仍偏重在比較有機農法與慣行法二者產品的營養價值，「殊不知，有機農法其實是一種人類生活態度的轉折。」十二年國教推動「永續環境」的概念，學童也藉由實際種植來體會「永續農業」的重要性，「但教育現場中的老師，在早前的培訓過程中普遍缺乏農學基礎訓練」也是因此才投入了培育以及教材編纂的工程。

順天應人：教授眼中的農藝系

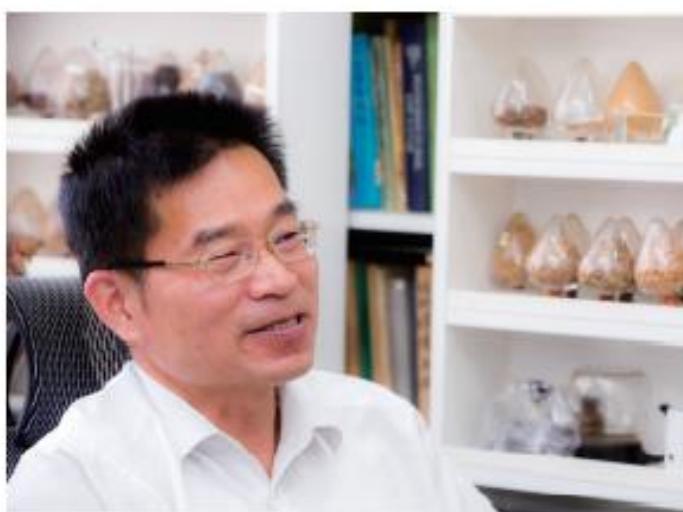
接續對於「實作」的討論，訪談很自然的過渡到了教授擔任農業實驗場管理組組長的經歷，聽到我提問教授如何將農藝系培訓的思維用於經營，甚至使農場穩定生產農產品、創造收入，教授不是分享經營心法，而是從他眼中的農藝系作為切入點，「你前面不是問我農藝系的特點嗎？我滿喜歡（已故文學院院長）沈剛伯教授提出的農學院『順天應人』」教授說明，「順天應人」就是農業要能永續的基本理念，但卻不是消極的聽天由命、看天吃飯，而是一種「積極的感受力」，「你必須要實際的走入田裡、實際跟農夫與消費者談談，才能感受到需求是什麼？」從「順天」的角度來適時適地的改良作物品種，從「應人」的角度找到生產市場所須的價值型商品，提高農民生產利潤，教授提到，這也是很鼓勵農藝師生能跨出校園落實社會實踐的因素，將校園所學透過社會實例找到連結，來改善人類的生活，「我們就像是兩者之間的橋樑！」教授口中的農藝系有血有肉，彷彿土地的脈動。

不管是農藝系學生實際投入種植操作，又或外系修課生培育一株植物、製作出護唇膏或精油，教授的課程在學生之間有著難忘的評價。當生活在都市中的我們逐漸視身邊的一草一

木為「裝飾」，怎樣的課程能讓學生感受到植物的「生命」？教授回答的語氣帶著雀躍與些許侷促，認為除了實際的看見、實際的操作，更重要的是創造出一個可以「自由發揮」的課堂環境，「像是香料植物學的期末發表會上，我請學生自由發揮產品或菜餚，最後呈現出的成果真的很豐富。」教授認為，當學生有了學習的熱情，就能積極投入所學並發現問題，一切的可能性也就從此展開。進一步追問教授這種教學理念的來源，教授恢復了本色，又將成果歸向於長久的練習與摸索。

以學生為「雜草」：看見那些失去光彩的學子

但這段訪談中，最動人之處，該是在教授回應教學過程難忘之處時。以為會聽到教授分享創意的期末發表、或者特出的學生的回答，卻不想教授認真的說到，「每一位學生都是滿懷著無比的信心進入臺大，看著有些孩子在學習的過程中逐漸消磨了自信的光彩，甚感可惜……」聽見這句話的人，或許眼前都浮現過曾經的友人、或者曾經的自己，「或許主因是這些孩子們沒有在學習的過程中找到自己想要投入的方向。」教授認為，雖然臺大是個研究型的大學，主要是培育研究型的人才，但也不應該埋沒了那些對研究



黃教授分享，恩師郭華仁老師堅持「一生的一個目標」的精神，影響他至深。（楊文卿攝影）

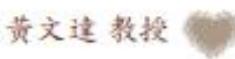


沒有興趣的學生們，因此更要鼓勵學生走出校園去嘗試，比如他很常跟自己的導生分享，多多和學長姐、教授們交流困擾，或許意外的道路就在這踏出的一步之中，「讓每顆小小希望的種子都能夠在這裡成長與茁壯，這同時也是身為一位老師責無旁貸的責任」儘管教授一路走來看似低頭默默耕耘，卻也因此而看見了不同的視角，如四季更迭的臺大農場。

或許可以說，教授看待學生的視角，與看待「雜草」的視角互相呼應，「每種雜草在生物多樣性裡，都有它的角色」學生的個人特質也不該被單一標準評量，在屬於他的田野裡，時機成熟，每個人都會是蔓生、生命力旺盛的「雜草」。

從「頑強雜草」到歸於土壤：黃文達教授的自許

最後請教授以一種「雜草」來形容身為研究者與教學者的自己，教授以博士班時採集調查的「狗牙根」（百慕達草）自喻，他描述：「狗牙根」同時具有地下走莖與地面上的匍匐莖，蔓延力強，逆境適應性強，是一種頑強雜草；但若有較高大植物出現，它的族群則逐步消退。「頑強雜草」是教授在幾十年的教學服務過程中的寫照，儘管不曾細思服務熱忱與動力的來源，教授卻也總是默默付出與耕耘；當問及為何要特別提及「若有較高大植物出現，族群則逐步消退」？教授笑了笑，說到現在農事單位與大專院校雜草管理學者陸續退休，已出現明顯的斷層，儘管期待有機會能將雜草科學延續傳承，卻也希望有一天有新生代學者作為「高大植物」，到時他便也可以退居後線，看著新的「雜草」族群蔓生於田野。



◆ 真情語錄

- 教學時總要讓學生看得到、摸得著，這樣才有質感，才會有興趣嘛！
- 看到郭華仁老師的執著及堅持著做對的事，那是種「一生的目標」。
- 每一位學生都是滿懷著無比的信心進入臺大，看著有些孩子在學習的過程中逐漸消磨了自信的光彩，甚感可惜……或許主因是這些孩子們沒有在學習的過程中找到自己想要投入的方向。
- 自述：「狗牙根」同時具有地下走莖與地面上的匍匐莖，蔓延力強，逆境適應性強，是一種頑強雜草；但若有較高大植物出現，它的族群則逐步消退。

◆ 採訪花絮

在大多數人對植物的理解若止於「草」、「樹」的名稱時，則會對教授研究室裡一整個書櫃的植物種子完全是陌生的視野。但當教授揉開孜然葉片，那就像是一個「魔幻時刻」，讓在場的我體會到，這一切本來不該是如此遙遠的世界。教授在採訪過程中常常提到「人的視角」，「有用」與「無用」從這延伸而出，而教授的反思也立足於此：「雜草」從來就不是不需要存在的。

教授以對自己的認識比喻是蔓延力、適應力皆強的「狗牙根草」，是一種你我皆在日常生活中的各種角落裡：草地、地磚縫隙、牆角，曾經偶遇過的草類。這樣的形像讓人聯想到教授在教學與研究的路上，就是在每個場合、時刻都做著自己的努力，不是每一次的努力都會是他人眼中的「有用」，但也的確都是需要存在的事情。訪談過程中的教授同樣給我如此的印象。